



AgoràDiCult

AMBIENTE CLIMA FUTURO

LAB 88 di CULT

La ricerca fotografica del Lab 88 di CULT condotto da Maurizio Tieghi, riprodotta sul presente catalogo, riguarda i portfolio di otto autori che saranno esposti nel municipio del comune di Ferrara dal 18 al 25 giugno 2022.



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

SONIA ROSSI

Impianti idrovori della bonifica nel territorio di Ferrara.

Essi comprendono due sistemi di deflusso delle acque meteoriche: "Acque alte", per lo scolo per gravità dalle terre poste al di sopra del livello del mare, e "Acque basse", per il sollevamento delle acque dai territori depressi rispetto al livello del mare o posti ad un livello inferiore rispetto agli argini dei fiumi riceventi; ad essi si accompagna una diffusa rete di canali artificiali. L'evoluzione degli impianti di bonifica "Acque alte", e "Acque basse" nel territorio di Ferrara (per il 40% sotto il livello del mare, fino a -4,5 metri), verificatasi dall'800 fino all'attuale elevata tecnologia d' informatizzazione ed automazione, ha permesso la salvaguardia idraulica con scolo nel Po di Volano e la distribuzione irrigua, sfida divenuta sempre più complessa in considerazione delle ampie variazioni climatiche, che comportano rischio di siccità ed allagamenti e di modifiche del suolo (franco di coltivazione, subsidenza e cuneo salino). Gli impianti idrovori contribuiscono inoltre alla valorizzazione della biodiversità tramite la realizzazione di oasi nei territori circostanti e nelle casse di espansione.

Luoghi degli Impianti: Baura, il più antico; Saiarino-Argenta, anche Museo della Bonifica; Codigoro, importante settore tecnologico impiantistico informatizzato.





